

Archivio del sito

Ricordando il Trio Lescano

<http://www.trio-lescano.it/>

Foto del
Trio Lescano

**nella nuova formazione con Maria Bria,
al posto di Caterinetta**

Ultimo aggiornamento: 25 Giugno 2015

Archivio personale della Signora Maria Bria
Restauro digitale del Curatore

a) *In Italia (1946-1947)*



1) Maria Bria (Chivasso, 1925) verso il 1940. 2-4) Il Nuovo Trio Lescano (Torino, 1946); l'uomo che compare nella quarta foto è con ogni probabilità il loro impresario, Nino Gallizio.



5

Lescano

Lescano



6



7



8



9



10

- 5) Foto pubblicitaria (Bertazzini, Torino, 1946). 6) Caricatura di Sandra, Giuditta e Maria (estate del 1946). 7) Locandina di uno spettacolo col Trio Lescano (Roma, 19 Ottobre 1946). 8) Da s. a d.: Sandra e Giuditta Lescano, Maria Bria, seduta (1946). 9-10) Con artiste di cinema e prosa (Roma, Ottobre 1946); la seconda da destra è forse Silvana Pampanini.



11



12



13



14



15

- 11) Roma, 16 Ottobre 1946. 12) Foto dedicata ai genitori di Maria Bria (24 Aprile 1947). 13) Esibizione con l'Orchestra di Tullio Mobiglia (San Benedetto del Tronto, 29 luglio 1947). 14) Locandina (San Benedetto del Tronto, 1947). 15) Locandina (Livorno, 1947).



16) Spettacolo con l'Orchestra di Tullio Mobiglia (San Benedetto del Tronto, 1947). 17) Sandra, Giuditta e Maria col M° Tullio Mobiglia (San Benedetto del Tronto, 1947). 18) Giuditta, Maria e Sandra (in basso). 19) Con Giovanni Vallarino (1947). 20) Serata con l'Orchestra di Cosimo Di Ceglie (Viareggio, 1947).

b) In Sudamerica (1948-1950)



Foto messe in vendita da <http://www.delcampe.net/> nel Giugno 2015.



21



22



23

En el transcurso de un ensayo con el maestro Dante Mildiego.



24

En la velada del debut de las hermanas Lescano posan, junto a ellas, el maestro V. Schlichter, Font Saravia, conductor del programa, las señoras Griet, de la firma anunciadora, Yuste, de "Yeste Publicidad", etc.

21) Circondate dagli ammiratori (Buenos Aires, 1948). 22) Con Bonino, Rabagliati e il Maestro Mildiego.
23) Prove col Maestro Mildiego. 24) Debutto delle Sorelle Lescano.



DEBUTAN MAÑANA EN "GOYESCAS"

Para mañana está anunciado en "Goyescas" el debut de las Hermanas Lescano, número de indubitable, ferocidad artística que entusiasmará al espectador de la sala mencionada.

25



26



27



28



29



30



31

25-26) Debutto in "Goyescas". 27-31) Locandine di spettacoli delle Hermanas Lescano.



32

LA CANCIÓN INTERNACIONAL EN LAS VOCES DE LAS

Hermanas
LESCANO...

...la sensación de Europa!

Tres argentinas privilegiadas, nacidas en un ajeno clima y mestizo parlado, encarnadas las más bellas hermanas del mundo...

HOY a las 21.45
por **LR1 Radio EL MUNDO**

con la colaboración de **JANE FONT SARAVIA**

Es un extraordinario programa que brinda

RONCARD

33

LAS HERMANAS LESCANO TRAEN EN SUS VOCES EL ALMA DE ITALIA

EXITOSO FUE SU DEBUT EN R. EL MUNDO

34

En los primeros días del corriente mes arribaron a nuestro país, procedentes de su patria, las hermanas Lescano, famosas intérpretes de la canción melódica italiana, respecto a cuyos antecedentes las informaciones que llegaron a nuestro poder fueron sumamente amplias.

Este conjunto vocal, "Las Andre Sisters", como se llama no solamente en su país sino también en muchos europeos, recorrió triunfalmente Inglaterra, Suecia, Holanda, Francia y otras naciones donde fué aclamado con todo entusiasmo, alcanzando su prestigio un nivel tan alto que en todas partes es solicitado para intervenir en grandes espectáculos y en importantes audiciones radiales.

Ante esta anticipada noticia de extrañar que nuestro público esperaba la presentación de las hermanas Lescano con toda expectativa, lo cual sucedió el domingo pasado por la omía de Radio El Mundo; ante cuyo micrófono continúan actuando todos los domingos y miércoles a las 21.45 horas.

Las expresivas cantantes italianas, en sus primeros programas destinados a los oyentes argentinos, alcanzaron un éxito extraordinario, toda vez que pusieron de manifiesto en sus ajustadas versiones del cancionero melódico, la admirable conjunción de sus voces y el estilo personal de sus creaciones.

Las hermanas Lescano no sólo lograron confirmar los elogios de que venían precedidas, sino que agregaron a ellos los que espontáneamente le dedicó nuestro público, para quien el terceto que nos ocupa reúne todos los méritos que son necesarios para proclamar su auténtico valor. Las celebradas cancionistas italianas que nos visitan se han man-

Las hermanas Lescano durante su primera visita que, a poco de llegar, hicieron a los estudios de Radio El Mundo.

nifestado encantadas de las demostraciones de simpatía que les hicieron llegar los oyentes argentinos y han tenido frases ponderativas para nuestro país, al cual consideran uno de los más hermosos y cultos del mundo.

Las hermanas Lescano, que fueron presentadas a los oyentes de la emisora de la calle Maipú por el animador Jaime Font Saravia ofrecieron un repertorio constituido por canciones melódicas de tono alegre y sentimental, que agradaron sobremedura. A juzgar por su presentación, las cancionistas italianas tendrán una larga permanencia en nuestros programas.

32) Buenos Aires, Radio El Mundo, 1948-9. 33) Locandina. 34) Artículo di giornale.



35-37) Articoli di giornale dedicati alle Hermanas Lescano (1949). 38) Buenos Aires, 1949, balcone dell'Hôtel Chacabuco, in avenida Rivadavia. 39) Maria Bria da sola (Buenos Aires, 1949).



40



41

40-41) Rosario de Santa Fe, 1949.

Appendice



“Las Lescano”: foto a colori reperita dal ricercatore Virgilio Zanolla su un periodico illustrato argentino della fine degli anni Quaranta.